

PASTORCITO MENTIROSO

EL PAÍS SE DERRUMBA Y
ELLOS DE RUMBA



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

1

AÑO 4 - EDICIÓN 865 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

Colombia rumbo al pico: **SUPERAMOS LOS 100 MIL CONTAGIOS**



Las cifras del Coronavirus en Colombia van en aumento. Hoy superamos los 100 mil contagios, con 3.334 muertes. El pico del contagio está previsto para la segunda quincena del mes de agosto.

Gobierno Nacional
y Distrital:

«HACEN LAS PACES»



En pandemia:

LA CRISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Gobierno Nacional y Distrital:

«HACEN LAS PACES»



Los ventiladores entregados con destino a las UCI, fue el motivo por el cual se superaron las discrepancias entre el gobierno nacional y distrital.

Al término de la reunión con el ministro de Salud, Fernando Ruiz, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, informó los avances y acuerdos que se lograron con esta cartera en materia de entrega de ventiladores para las ampliaciones de las Unidades de Cuidados Intensivos en la ciudad.

La mandataria de la ciudad la proyección del ministerio era de 1.042 ventiladores para Bogotá, de esta cifra el Gobierno Nacional daría el 70 por ciento. Compromiso que hoy quedó pactado en 722. De esta cifra ya fueron entregados 125 y hoy se anunció la llegada de

305 más para continuar con la ampliación de UCI en la ciudad.

«La ampliación la vamos a solucionar en la medida que los 722 ventiladores vayan llegando y en caso de que se requieran más, vamos viendo semana por semana cómo se debe ampliar esta capacidad. Con esta entrega podemos cumplir el estándar que ha tenido Bogotá, que está avalado por el Gobierno nacional, y es que si las UCI superan el 75 % y no tuviéramos capacidad de cubrimiento deberíamos entrar en alerta roja», recalcó la alcaldesa. El ministro de Salud, Fernando Ruiz, aseguró que

logró acuerdos con la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, en materia del manejo de la pandemia, como un ajuste en la cifra de ventiladores mecánicos que necesitan las unidades de cuidado intensivo de la ciudad.

Con esta entrega anticipada de ventiladores, en julio no habrá riesgo de superar esta capacidad hospitalaria y se evaluaría la necesidad de más ventiladores en agosto, de acuerdo a cómo evolucione la tasa de contagios.

Los demás acuerdos alcanzados con el Ministerio de Salud relacionados con el testeo masivo,

acceso a la Plataforma de Registro de Atención en Salud (PRAS) para la toma de decisiones y mayor información de la evolución de la pandemia en la ciudad, además de acceso a la aplicación Coronapp PRO para la recolección de datos.

«Hay que seguir con la estrategia de cuarentenas focalizadas por sitios de riesgo local y de brote teniendo en cuenta que no hay un contagio generalizado y homogéneo en toda la ciudad. Con esas acciones y con esa entrega anticipada de ventiladores y la cultura ciudadana que todo el tiempo hay que hacer, creemos que a lo largo de

estas semanas podemos mantener la situación bajo control como hasta ahora», sostuvo López. A esto se suma, un Puesto de Mando Unificado (PMU) entre el Gobierno Distrital y Nacional para definir temas prioritarios para la ciudad que no están relacionados con el sistema de salud pero que son claves para el manejo de la pandemia. Su instalación se definirá en los próximos días.

El ministro de Salud, Fernando Ruiz, indicó que con estos 305 ventiladores la ciudad quedará con cerca del 50 por ciento de disponibilidad de UCI para la atención de casos de COVID-19.

23 mil millones:

SE INVERTIRÁ EN ESCUELAS RURALES



El mandatario departamental, aprovechando su estancia en el municipio de Jerusalén, se entrevistó con las familias para hacer un seguimiento a la construcción del polideportivo cubierto de la IED en el Alto del Roble, obras que se están ejecutando con una inversión de \$720.000.000.

Dando inicio a una maratónica gira por el departamento, el Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, desde el municipio de Jerusalén, anunció que le propuso a la Ministra de Educación invertir \$23 mil millones de regalías, que inicialmente estaban destinados al transporte escolar vere-

dal, en obras de infraestructura que permitan el mejoramiento de las escuelas veredales.

«Preparemos las escuelas para el día en que nos digan que los niños pueden volver, para que retornen a escuelas con mejor infraestructura. Tenemos en Cundinamarca escuelas que aún no tienen el servicio de agua,

y cuando los niños vuelvan van a necesitar tener todos los cuidados que estamos pregonando a lo largo y ancho del departamento», manifestó García Bustos. El gobernador indicó que se encuentra a la espera de que esta misma semana se pueda obtener el visto bueno de la Ministra, para poder destinar rápidamente estos recursos

en beneficio de los pequeños cundinamarqueses. El mandatario departamental, aprovechando su estancia en el municipio de Jerusalén, realizó una visita de seguimiento a la construcción del polideportivo cubierto de la IED en el Alto del Roble, obras que se están ejecutando con una inversión de \$720.000.000. En la vereda El Hatillo, de

este mismo municipio, el mandatario departamental pudo constatar que han sido rehabilitadas 48 viviendas rurales de 52 incluidas en el proyecto, para el cual se destinó \$411.136 millones. La maratónica gira, la continuará el gobernador García en los Municipios de Guataquí, Nariño, Girardot, Ricaurte, Agua de dios, Nilo y Tocaima.

En pandemia:

LA CRISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Los medios de comunicación deberán reinventarse luego de la pandemia.

La COVID-19 ha significado uno de los retos más grandes para el periodismo contemporáneo. Tres expertos coincidieron en que, aunque los medios se han visto golpeados debido a la falta de publicidad, reducción de ingresos y contagios, ahora es cuando deben reinventarse y tomar nuevos retos informativos desde la gerencia.

Rodrigo Bonilla, director para las Américas de la Asociación Mundial de Editores de Noticias (WAN-IFRA), Eduardo Cué, periodista independiente con experiencia en Europa, América y África; y Fernando Quijano, director del Diario La República de Colombia, participaron en el foro Medios post COVID-19, coorganizado por la Delegación de la Unión Eu-

ropea (UE) en Ecuador, Fundamedios (FDM) y Voces del Sur (VDS). La moderación estuvo a cargo de César Ricaurte, director ejecutivo de FDM.

PREOCUPACIÓN POR EL FUTURO

Marianne Van Steen, embajadora de la Unión Europea en Ecuador, dio la bienvenida y expresó su preocupación por el futuro de los medios des-

de varias aristas. Una de ellas fue la desinformación que, a su criterio, es tan nociva como la misma pandemia y pone en riesgo la democracia y la estabilidad de los países. Otra es la falta de protección que se da a los periodistas y los riesgos que deben enfrentar para realizar sus coberturas e informar a la ciudadanía. Por ello, está convencida que ahora es importante

ampliar el debate. «Estamos viviendo una crisis que ha golpeado muy fuerte al sector de los medios, cuyo papel es más crucial que nunca para proporcionar información precisa», puntualizó.

CAYÓ LA PAUTA PUBLICITARIA

En Latinoamérica, la realidad es compleja. El representante de la WAN-IFRA expuso que,

en Colombia, la pauta publicitaria cayó un 70%; en Brasil, 11 medios dejaron su versión impresa; en Ecuador más del 50% de impresos reportó una caída en circulación; mientras que en México los despidos a periodistas se aceleran.

INFORMACIÓN ES EL PETRÓLEO DEL FUTURO

Fernando Quijano reconoce que la industria mediática sufrirá un cambio profundo después de la emergencia sanitaria. Sin embargo, está convencido de que pese a los despidos y al cierre de medios, «la informa-

ción es el petróleo del futuro» y la gente no dejará de informarse.

Quijano asegura que hay una trampa en creer que ahora todo debe volverse digital porque los medios, al no conseguir monetizar sus contenidos con éxito, terminan regalando contenidos a plataformas como Facebook, Instagram y Apple News. Para el director del periódico colombiano, la clave es buscar desde la alta gerencia un modelo de negocios sustentable con contenidos útiles y dar voces a quienes no la tienen.

PROFESIÓN EN MEDIO DE CRISIS

El periodista Eduardo Cué se sumó a la conversación, añadiendo que hoy en día el periodismo es sumamente necesario para las democracias, pero la profesión enfrenta una crisis económica sin precedentes. Añade que incluso la formación de periodistas va a cambiar, pues la mayoría de ellos no están preparados para cubrir eventos complejos. Menciona además que la falta de especialización de los periodistas en las redacciones para cubrir temas de salud, de ciencia y de medio ambiente en

el contexto de la pandemia obligará también a replantear la formación académica que los futuros periodistas reciben en las universidades.

PRENSA LOCAL Y COMUNITARIA EN RIESGO

Para los expertos, la prensa local y comunitaria tiene un mayor riesgo de desaparecer con la COVID-19. Si bien antes de la emergencia sanitaria, los diarios venían tambaleándose en países como EE.UU., en donde han dejado de existir 1500 periódicos locales por la concentración de la información en

las ciudades más grandes, ahora se enfrentan a un panorama más complejo.

Por ello, mencionan que su fortaleza está en conectarse de nuevo con la audiencia local y retomar la información in situ, aquella que les interesa a las personas de la localidad y no replicar noticias internacionales que no tendrán impacto.

El representante de la WAN-IFRA expuso que, en Colombia, la pauta publicitaria cayó un 70%; en Brasil, 11 medios dejaron su versión impresa.



Aunque parezca una escena de ciencia ficción, la verdad es que casi toda la tecnología que hará esto posible está ya en marcha. En la Universidad de Washington, el profesor Babak Parviz ya tiene unas lentillas con una conexión muy básica, pero augura que en el futuro nos servirán para buscar información e incluso descargarla a nuestro cerebro.

Donación de suiza:

PARA ENFRENTAR LA COVID-19, EN COLOMBIA



Claudia Flórez, consejera de Cooperación de la Embajada de Colombia en Suiza Sofía Gaviria, embajadora, y Guido Stöckli, director de Ayuda Humanitaria de la Soberana Orden de Malta en Suiza.

Sergio Esteban Vélez

En el marco de la crisis generada por la COVID-19, las comunidades de Apartadó, Carepa y Turbo, en el Urabá Antioqueño, recibieron una importante donación suiza para la dotación de dos de sus hospitales y dos de sus colegios públicos.

Esta importante donación, realizada por la Soberana Orden de Malta en Suiza, consiste en equipos de última tecnología, como un ultrasonido, un intensificador de imagen, un colposcopio, camas de cuidados intensivos, camas eléctricas y de osteopatía, colchones anti-decubitus, sillas de

diálisis, además de, pinzas quirúrgicas y guantes de nitrilo para proteger al personal de salud, entre otros. También se recibieron pupitres para dotar dos colegios públicos. La donación no tiene valor comercial, pero puede evaluarse en más de medio millón de dólares.

Esta donación llega al Urabá antioqueño en el momento oportuno, puesto que no sólo reforzará las capacidades diagnósticas y de tratamiento de varias enfermedades sino que ampliará la capacidad de respuesta del sistema hospitalario ante la COVID-19, que desafortunadamente ya llegó a la región. Con la do-

nación, adicionalmente, se podrán hacer mejores seguimientos a las madres gestantes, obtener imágenes durante procedimientos quirúrgicos y ortopédicos y detectar tempranamente el cáncer de cuello uterino.

La embajadora de Colombia en Suiza, Sofía Gaviria, manifestó: «Estos insumos, tanto para los hospitales como para las escuelas, van a servir muchísimo a personas necesitadas de una región que ha sufrido tanto, como ha sido el Urabá. Estamos seguros de que esta es solo la primera de muchas donaciones humanitarias que lograremos para Colombia, gracias a la vocación

filantrópica de la Soberana Orden de Malta en Suiza, en quien hemos encontrado un socio comprometido y eficaz».

La donación es el resultado de un trabajo coordinado entre la Soberana Orden de Malta en Suiza, la Embajada de Colombia en Suiza, Fundaunibán y la Dirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores. Los beneficiarios son el Hospital Francisco Valderrama, de Turbo; el Hospital Francisco Luis Jiménez, de Carepa, y las Instituciones Educativas de Puerto Girón y El Osito, en Apartadó. Guido Stöckli, director de Ayuda Humanitaria

de la Soberana Orden de Malta en Suiza, agradeció a las entidades que contribuyeron a que la donación fuera posible y expresó su deseo de seguir trabajando por las personas que más lo necesitan: «Queremos continuar haciendo con Colombia proyectos serios, de calidad. Colombia puede contar con nosotros».

La Embajada hace un especial reconocimiento al científico colombiano Óscar Franco, director del Instituto de Medicina Social y Preventiva de la Universidad de Berna, quien facilitó los primeros contactos que dieron lugar a la donación.

447 AÑOS :

NUEVA SEGOVIA DE SAN ESTEBAN DE CALOTO



En el Cauca se encuentra uno de los pueblos más bellos de Colombia, Nueva Segovia de San Esteban de Caloto se destaca por su bella arquitectura colonial, rico patrimonio histórico y arquitectónico, ricas expresiones culturales y su gente amable. Nueva Segovia de San Esteban de Caloto fue fundado en 1543.

**Bernardo Ordoñez
Sánchez**

El 29 de junio de 1543 por orden de Sebastián de Belalcázar, el capitán Juan Moreno de Cabrera, fundó Nueva Segovia de San Esteban de Caloto. Una de las principales razones de su fundación fue la protección y defensa de la ciudad de Popayán, además de la vigilancia de la frontera y el paso comercial hacia el sur del continente.

Fue capital de la provincia Camilo Torres, limitaba con Cali y Popayán y era lugar obligado de los

viajeros que venían del centro del país con destino al sur. La Nueva Segovia fue destruida tres veces, lo cual la llevó a recibir los títulos de grandes ciudades como muy Noble y muy Leal Ciudad, nombres los cuales eran otorgados por el rey de España. Caloto participó en la campaña libertadora y fue una de las seis primeras ciudades del sur occidente que declaró la independencia, de allí que sea Ciudad Confedera.

Caloto se encuentra ubicado en el costado occidental de la cordillera central, norte del Departamento Cauca, donde

empieza el geográfico Valle del Cauca. Posee un patrimonio histórico, arquitectónico y cultural conservando su belleza tradicional, ha sido el pueblo que más ha preservado el legado histórico del Cauca.

Desde su fundación en el siglo XV, su pueblo ha sido guerrero, y de fe católica; soportó una serie de persecuciones y guerras y conflictos. Durante el siglo veinte la ciudad fue azotada por la violencia partidista y a partir de los noventa el conflicto armado, presencia paramilitar y guerrillera que en varias oportunidades atacaron la población.

Sin embargo estos ataques y persecuciones han demostrado la fortaleza y unión, ya que su gente siempre se ha levantado y seguido adelante demostrando ser más fuerte que el ataque una y otra vez. Todo esto siendo acompañados de su patrona, La Niña María, quien lo ha guiado desde su basílica. Dentro de sus características se encuentra que es una ciudad intercultural, pluriétnica, bañada por dos ríos que atraviesan de sur a norte el pueblo, rodeando una isla de agua que baja de la cordillera central. Su especial situación geográfica, su riqueza natural lo hacen

tener uno de los envidiables climas de Colombia. Gente longeva, transmite paz, alegría y tranquilidad con su propia cultura, costumbres, amigables, respetuosa. Con orgullo se funden las razas con fuerza y vigor, los nativos, población indígena descendientes directos de los paeces, afrodescendientes y mestizos. Al cumplir 477 años, Caloto, como dice su himno, con sus casa viejas cargadas de historia, bellos campos de verde matiz, inmenso paisaje de gloria, pueblo radiante y feliz, alma y nervio de la libertad, oh Caloto de dulce memoria nadie te puede olvidar!.

Rector Universidad del Cauca:

«NUESTRA CONSIGNA ES RESISTIR»



«El excesivo relajamiento en la región está llevando a que se vaya perdiendo la lucha contra la COVID-19»: José Luis Diago Franco, rector de la Universidad del Cauca.

Armando Meléndez Popayán

El Rector de la Universidad del Cauca, José Luis Diago Franco, afirmó que ve lejano el retorno a la presencialidad en la Alma Mater de los caucanos. «Veo distante esa posibilidad. El intentar hacer una presencialidad a ultranza es generar dentro del campus universitario, un posible foco de re-infección del coronavirus lo que

podría tener consecuencias bien lamentables», aseveró el directivo.

Añadió, que el excesivo relajamiento en la región está llevando a que se vaya perdiendo la lucha contra la Covid-19. «Mientras el país reduce los porcentajes de duplicación, en el Cauca los porcentajes se mantienen en crecimiento. Eso preocupa», indicó.

«No comparto las posiciones de los detractores

de las cuarentenas, quienes afirman que nos subimos con mucha prontitud a esta estrategia, considero que lo hicimos de manera precisa, y muy seguramente tocará prolongarlas aún más, a cambio de no tener consecuencias funestas», manifestó.

El académico agregó: «No podemos arriesgarnos más, debemos subir nuevamente la guardia e incrementar más nuestras acciones contra el

coronavirus. Se vendrán los días más duros de la pandemia para los equipos de salud, los que a la fecha han inmolado 20 de sus integrantes y hoy necesitan de toda nuestra colaboración para seguir desacelerando el curso de la pandemia. Nuestra consigna es RESISTIR»

Grados Virtuales

Por primera vez en la historia de la Universidad del Cauca cien estudiantes de los programas de

Medicina, Enfermería, Fonoaudiología y Fisioterapia, así como de la Especializaciones en Cirugía y Medicina Interna, fueron los primeros estudiantes en participar en la ceremonia de grados virtuales. Debido al aislamiento preventivo por la Pandemia de la COVID-19, no se puede realizar actos masivos, por lo que la Dirección Universitaria atendiendo las solicitudes de los estudiantes, realizó la ceremonia de manera virtual.

En Nariño, entra en funcionamiento:

PRIMERA ZONA DIGITAL RURAL DE COLOMBIA



El Gobernador de Nariño Jhon Rojas y la Ministra de las TIC Karen Abudinen desde el municipio de Tangua.

Carlos Villota

La Ministra de las TIC Karen Abudinen dijo que la apertura de la Primera Zona Digital Rural desde el sur de Colombia, se inicia «la era de la conectividad con un propósito «No solo vamos a tener este punto, en el municipio de Tangua. Se abrirán seis puntos más. Estamos llegando a las zonas más apartadas del país, como lo prometió el presidente Iván Duque», sostuvo

«Las Zonas Digitales rurales están pensadas para que se conviertan en la herramienta que transforma no solamente la vida de miles de personas que disfrutarán del Internet gratuito, sino los espacios donde son ubicadas, generalmente lugares emblemáticos para su población. Hacemos de Colombia una sola red que lleva conectividad a todos los rincones del territorio nacional», añadió La Ministra de las TIC Karen Abudinen llegó al municipio de Tan-

gua, acompañada por viceministro de Conectividad y Digitalización, Ivan Mantilla; del Gobernador de Nariño, Jhon Rojas y el alcalde de Emerson Javier Mejía. Una vez instalada la Zona Digital Rural,

«La prueba de la calidad de la conectividad de la Zona Digital Rural a confirmamos, llamando al presidente Iván Duque», indicó la titular de la cartera de las TIC, al tiempo que el Gobernador de Nariño Jhon Rojas

agradeció el apoyo del Gobierno colombiano, a su administración. «Es un paso fundamental, en el propósito de construir un departamento más conectado, uno de los ejes del Plan de Desarrollo 2030-2033, aprobado por la Asamblea Departamental, el pasado 25 de junio», aseveró.

«En Mi Nariño, trabajamos para hacer de nuestra región, desde la costa hasta la sierra, un territorio más conectado. Que no haya distancia. Que

el departamento esté digitalizado. Para que la salud y la educación lleguen a la casa, en particular a la zona rural. La conectividad acerca el Estado a los ciudadanos. Es una inmensa alegría como mandatario seccional, que este paso se cristalice desde la Vereda Marqueza alta, en el municipio de Tangua», subrayó el Gobernador Jhon Rojas

En medio de la emergencia de salud pública Covid-19 el Ministerio de las TIC trabajará 24/7 en favor de la educación de colombianos. «Estamos en la tarea de apoyar a los niños, a los jóvenes, a las mujeres cabeza de familia. A las personas de la tercera edad. También a los colegios y universidades. EL objetivo del Gobierno, es que se fortalezca la educación través de la virtualidad. Porque la tecnología es de todos», dijo a la Ministra de las TIC Karen Abudinen, en respuesta a las palabras del mandatario seccional.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA

primiciadiario@gmail.com

3002196363



PASTORCITO MENTIROSO

Definitivamente el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane), fue creado para disfrazar las cifras en los distintos ámbitos del país.

Ahora salieron que Colombia durante el quinto mes del presente año aumentó el desempleo ubicándose en 21,4%, la cifra más alta de la historia del país.

Sin embargo, organizaciones no gubernamentales que hacen seguimiento al comportamiento de la economía del país, sostienen que el desempleo en Colombia llegó al 62 por ciento, anotando que la mayoría de empleos son del sector informal.

Entonces el DANE, hace parte del cuento del pastorcito mentiroso, que el día que diga la verdad, nadie le va a creer.

EL PAÍS SE DERRUMBA Y ELLOS DE RUMBA

Los sanandresanos se sorprendieron cuando vieron aterrizar un avión de la policía con unos pasajeros muy particulares: el Contralor general de la República, el Fiscal general de la nación y sus familias. Su objetivo: descansar en las islas a costa de los colombianos. Como para dar una excusa anunciaron una rueda de prensa donde parecía que hablaran Cantinflas y el chavo del ocho. «Aunque según personas cercanas a las dos entidades, la rueda de prensa con el fiscal y el contralor había sido citada dos días antes de su arribo, otras versiones indican que ellos no tenían prevista agenda pública porque su plan consistía en pasar el fin de semana al lado del mar, junto con algunos familiares y unos funcionarios...», comentó Noticias Uno.

Es que pasear con la plata de los colombianos es muy fácil.

¿REPARADOR DESCANSO?

Un amplio debate se ha hecho en los diferentes estamentos de la comunidad sobre la presencia del fiscal Francisco Barbosa y el contralor Felipe Córdoba, en San Andrés durante el puente de San Pedro.

Unas voces señalaron que los funcionarios estuvieron realizando trabajo de campo en la Isla y sus alrededores. Otros manifestaron que los vieron acompañados con sus respectivas esposas. Algunos indicaron que las esposas también son funcionarias estatales: La esposa del Fiscal trabaja en la Contraloría General de la Nación y la esposa del Contralor General de la Nación, trabaja en la Fiscalía General de la Nación. Las preguntas son ¿el viaje fue de descanso o de trabajo? ¿Con viáticos o sin viáticos?



REFORMA TRIBUTARIA

Aún no han terminado de digerir la Reforma Tributaria 2020 cuando el ministro de Hacienda anuncia para el 2021, nuevas medidas económicas con impuestos y disminución de mesadas a los pensionados.

En medio de una pandemia que ha paralizado al país, con un desempleo mayor del 22.5 %, según el DANE, con una recesión de grandes dimensiones, con la corrupción al tope que saquea al erario, sin rebaja de intereses por parte de la banca ponen a los empresarios en un miedo por hacer inversiones para generar empleo.

COMUNICACIONES QUEBRADAS

Uno de los sectores más perjudicados ha sido el de las comunicaciones al ver cómo se alejan las posibilidades de publicidad. Cadenas como Todelar devuelve al ministerio de Comunicaciones emisoras del AM, periódicos bajan sus impresiones al máximo, revistas y otros medios desaparecen o quedan en sus mínimas expresiones.

Mientras tanto el ministro Carrasquilla sólo tiene capacidad mental para pensar en una nueva reforma.

PENSAMIENTO FÁCIL

Los ministros de Hacienda que ha tenido Colombia sólo piensan en lo fácil. Si fuera Mauricio Cárdenas, titular de la cartera en el gobierno de Santos, sólo pensaría en vender empresas del Estado, no sin antes arreglar lo de sus comisiones de éxito.

Pero como estamos en el periodo del competidor de Andrés Pastrana, sólo le cabe en su cabeza, una reforma.

SOLUCIONES

Ministro Carrasquilla: En mayo, 8 millones de colombianos quedaron sin empleo. Léalo bien ocho millones de compatriotas quedaron a la deriva. Es como si Medellín, Bucaramanga, Barranquilla y Cali, juntitas, hubieran pasado al asfalto.

Busque soluciones que no sean ni reformas, ni más empréstitos ni mucho menos ventas de propiedades del Estado. Carrasquilla es el ministro que vive muerto de la risa.



DESESPERACIÓN TOTAL

Tanto Uribe como Petro siguen bajando (en picada) en las encuestas de opinión sobre el tema de predilección.

El público busca nuevas alternativas. Con el gobierno de Iván Duque se acabará el poder del Centro Democrático y sus directivas lo saben, de ahí el aprovechamiento al máximo del poder. Ellos leyeron al expresidente Darío Echandía quien escribiera: ¿El poder para qué? Petro, en su cuarentena en su mansión en Chía, determinó sacar un ladrillo por internet titulado como los Gustavos, una vil copia de los Danieles.

NO A LAS CLASES PRESENCIALES

Alcaldes del Cauca le dijeron no a la propuesta de retornar a clases presenciales. Los mandatarios dijeron en reunión convocada por Elías Larrohondo, Gobernador del Cauca que la prioridad es proteger a los niños y niñas, así como al personal administrativo y docentes de las instituciones educativas de la región. Antioquia decretó que las clases serán sólo mediante canales virtuales. Otros 10 departamentos se declaran en contra de la media del gobierno nacional de volver a los salones de clases.

CLASES VIRTUALES

El concejal Celio Nieves, el maestro y ex secretario de Educación Abel Rodríguez, y los profesores Henry Sarabia y Sonia Patricia Romero, debatieron sobre la propuesta del Ministerio de Educación para el regreso a las aulas de clase en medio de la pandemia. Para los invitados es claro que ni Bogotá ni el país están en condiciones de retornar a las aulas de clase. Igualmente, señalaron que en este momento lo más responsable con toda la comunidad educativa es continuar los procesos educativos sin presencialidad. Por eso hacen un llamado al gobierno nacional para que dote a profesores, alumnos y directivos de las herramientas necesarias, como tabletas e internet gratuito.

FESTIVAL DE LAS MACETAS

¡Éxito contundente! Así se califica el balance del 20 Festival de Macetas, cuya programación se transmitió en vivo desde el 25 al 29 de junio en todas las plataformas virtuales, y su período de ventas de Macetas continuará hasta el 5 de julio. Con más de 1000 macetas vendidas a través de la plataforma virtual creada para el evento, se ha demostrado que la tradición está más vigente que nunca en nuestra ciudad. Las compras se hicieron no solo en Cali, sino en otras ciudades de Colombia y el mundo. Estos ingresos representan apoyo a la labor de las artesanas y bienestar para sus familias.

RESPONDE EL FISCAL

El fiscal General de la Nación, Francisco Barbosa, disgustado rechazó las acusaciones que señalan que, al parecer, habría estado de paseo en San Andrés, en compañía del contralor General, Carlos Felipe Córdoba, durante el pasado puente festivo, tras una visita a la isla para conocer la situación de los raizales y las afectaciones por la Covid-19. «Tales señalamientos están atentando contra la presencia de las autoridades en el territorio» e indicó que, en los próximos días, seguirá despachando desde varias regiones del país.

EL MENSAJE DE FAJARDO

«Emberraquémonos porque en Colombia cada 30 minutos una mujer es víctima de violencia sexual ¡No permitamos que estos hechos sigan sucediendo! Únamonos para que se respeten los derechos de todas las mujeres».

SIGUEN LAS MANZANAS PODRIDAS

Miembros del Ejército habrían violado a 3 menores nukak, les habrían dado sustancias psicoactivas para luego abusar de ellas. La comunidad reclamó, pero el Ejército se limitó a retirarse. Con ellas, serían cinco las menores violadas.

Sebastián Campos:

«A LOS CONCIERTOS VIRTUALES LES FALTA EL CALOR DEL APLAUSO»

Guillermo Romero Salamanca

A los ocho días de lanzar el video de la canción «No logro olvidar» Sebastián Campos estaba feliz. En YouTube supera las 200 mil visitas y seguía en ascenso. Esa mañana, mientras degustaba un desayuno con papaya con mucho limón, huevos revueltos con queso costeño, arepas antioqueñas con mantequilla y sal marina y café tolimense sin azúcar, leía en su celular el plan que la connotada periodista Marisol Cuevas le presentaba para trabajar en esa semana con los medios mexicanos.

«Puede haber cuarentena, pero no se puede dejar un minuto sin trabajar», comenta y luego se despacha en dos sorbos un vaso de jugo de naranja.

—Romerito, me dijo a través de la llamada por Skype. En esta cuarentena no he podido descansar un solo día. He concedido decenas de entrevistas a medios a través del internet, he cantado acá y allá, ofrecí unas serenatas para grupos de amigos, he contestado todos los mensajes de seguidores que mandan a través de WhatsApp, Instagram, Facebook o correos electrónicos.

—¿Y qué extraña?

—Uff. Los conciertos en vivo. En internet son interesantes las presentaciones, pero hace falta



Sebastián Campos es un joven cantante de música romántica ranchera que ha compartido tarima con figuras como Los Tigres del Norte, Los Rayos, Lupe y Polo, Giovanni Ayala, Darío Gómez, entre otras grandes figuras de la canción.

la compañía de los músicos, los vatios de las tarimas, pero lo más fuerte, el aplauso. Quienes cantamos vivimos de los cantos de los seguidores, de sus llamados, pero, sobre todo, del aplauso. No se puede calcular todo lo que se siente cuando se canta ante 10 o 20 mil personas. Esa gritería no tiene valor.

Sebastián Campos es un joven cantante de música romántica ranchera que ha compartido tarima con figuras como Los Tigres del Norte, Los Rayos, Lupe y Polo, Giovanni Ayala, Darío Gómez, entre otras grandes figuras de la canción.

Ha realizado presentaciones en más de 40 municipios de Colombia, ha llevado sus canciones a musicales de televisión y ha realizado varias giras

de promoción por el país.

EN MÉXICO CON «NO LOGRO OLVIDAR»

«En Colombia los medios de comunicación han encontrado en Sebastián Campos un nuevo talento, un estilo romántico, una forma de interpretar canciones con letras que llevan un mensaje», comenta.

Ahora le muestra a México «No logro olvidar», un tema de su autoría y que relata la historia de su primer amor. Fue grabado en estudios de Bogotá y Los Ángeles.

«Esta es una canción romántica, que después de presentarla en reuniones, conciertos, medios de comunicación, me pidieron que la grabara y le hiciera un video. La recepción positiva fue de inmediato», cuenta.

«Tengo una relación de años con México. Desde niño me han gustado sus canciones. En mi casa, mis abuelos y mi familia son seguidores de los grandes artistas y voces rancheras. Siempre ha estado presente en vida el sentimiento por ese país, hemos visto sus películas, hemos gozado con las historias de don Roberto Gómez Bolaños y en las reuniones nunca falta un taco o un guacamole», recuerda.

«Mi padre ha representado a más de 40 figuras mexicanas, primero como promotor y luego como empresario. Él impulsó a Luis Miguel, Vicky Carr, Timbiriche, Antonio Aguilar, Javier Solís, Miguel Aceves Mejía y luego como empresario a don Vicente Fernández, Los Rayos, Lupe y Polo, Antonio Aguilar, Juan

Gabriel y desde hace 10 años a los más grandes: Los Tigres del Norte», relata.

VIDEO INTERNACIONAL

Para el rodaje del videoclip trabajaron más de 25 personas y se contrató todo un hangar del aeropuerto Guaymaral, cerca de Bogotá, con aviones, automóviles de último año.

El video se grabó en uno de los restaurantes más cotizados de la Zona de Usaquén de Bogotá y unas 50 seguidoras de Sebastián lo acompañaron con su alegría y sus coros. Ayesha, además de ser la actriz del video, es también la diseñadora del vestuario que porta Sebastián.

El video se presentó a través de las redes sociales en Colombia y ahora, por motivo de la pandemia y al no poder viajar, Sebastián hablará con los medios de comunicación mexicanos.

El empresario Darío de León, con quien se reunió en Ciudad de México en enero, será la persona que llevará a Sebastián por los escenarios mexicanos.

La tarea sigue. Ya tiene planes para nuevos videos de temas como «Me mata», «Por qué será», «La muerte», «Pero ya te vas, pero ya no estás», «Mi corazón busca», «Vengo a gozar», «No pongas cuidado», «Mi amante» y «Viejo amor».

Caja de la Vivienda Popular:

ASUMIRÁ DESAFÍO EN LOS BARRIOS DE CIUDAD BOLÍVAR



Algunos barrios de Ciudad Bolívar.

Con la presencia de la Secretaría Distrital del Hábitat, IDIGER y Empresa de Acueducto de Bogotá, se adelantó este fin de semana, un recorrido institucional por la localidad de ciudad Bolívar, el objetivo entablar conversación directa con los ciudadanos y coordinar entre entidades para la priorización de obras de mejoramiento de barrios.

Caracolí, Potosí, Mirador y Paraíso, fueron los barrios visitados. «Hoy ponemos la mirada en

el territorio; Ciudad Bolívar, hace parte de la urbe autoconstruida. Aquí los ciudadanos con su esfuerzo levantaron sus predios, hoy nuestro deber es atender el pasivo social en materia de mejoramiento de barrios y conocer de primera mano la opinión de los habitantes», afirmó Juan Carlos López, director general de la Caja de Vivienda Popular.

«Las entidades del Sector Hábitat, planean invertir en Ciudad Bolívar, importantes recursos en

este cuatrienio. Aquí se proyecta la construcción de obras de conexión barrial, vías, aceras, senderos peatonales, muros de estabilidad, entre otras que mejoren el acceso a los hogares», concluyó. Para la Caja de la Vivienda Popular, es fundamental incluir a la población en la toma de decisiones, entablar un diálogo directo con los vecinos de Ciudad Bolívar y preguntarles a las personas qué es lo que necesitan. Para Laura Marcela Sanguino, Directora del programa de mejoramiento

de Barrios de la CVP «estos recorridos apuntan a focalizar las zonas de intervención, verificar estudios y diseños, y determinar los territorios que serán transformados con obras», recalcó.

En este mismo sentido, Tulio Ricardo Ramírez Borbón, Director de Mejoramiento de Vivienda de la CVP, pudo verificar las condiciones de habitabilidad de la zona, identificó territorios posibles a mejorar y garantizar el acceso de servicios en materia de mejoramiento

de vivienda que tendrá la Caja, *Plan Terrazas, Banco de Materiales y Curaduría Urbana*, incluidos en el Plan de Desarrollo de la actual Alcaldesa Claudia López. El recorrido culminó en el Proyecto Mirador Illimani, donde las entidades verificaron el avance físico de las obras ejecutadas por la CVP y Secretaría de Hábitat. Aquí la administración construye espacios culturales, recreativos, deportivos, plazoleta mirador, senderos peatonales, arborización, entre otros.

En Cuba:

UN SAN JUAN CAMAGÜEYANO VIRTUAL DONDE REVERBERA «SONIDOS INFINITOS»



Las carrozas en San Juan

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Como consecuencia del nuevo coronavirus, los tradicionales festejos San Juan Camagüeyano en 2020 (del 24 al 29 de junio), se caracterizaron por su carácter virtual, donde más de 14 mil 400 participantes opinaron e interactuaron sobre el evento surgido hace más de tres siglos en la provincia agramontina, a más de 570 kilómetros al este de La Habana.

Es una nueva experiencia que permitió que habitantes de la provincia de Camagüey, residentes en el territorio o en otras ciudades del mundo expresaran sus criterios e intercambiaran con especialistas e investigadores de esas fiestas que también tienen un matiz carnavalesco.

Con el prisma de que el aislamiento por la COVID-19 no significa ruptura de la cultura, la cual no se detiene, sino que se reinventa, se originaron más de 900 opinio-

nes y se abogó que el San Juan Camagüeyano debe proponerse como Patrimonio de la Nación cubana, por su esencia autónoma no sólo para la Ciudad de los Tinajones sino en toda la provincia. Las inquietudes y sugerencias fueron esclarecidas, durante el foro debate digital, por dos personalidades: los master en ciencias. Reynaldo Echemendía Estrada, director del Ballet Folclórico de Camagüey, y el Fernando Crespo Baró, investigador de la Oficina del Historiador de

la Ciudad. Compareció igualmente la directora provincial de Cultura Tamira González Jiménez. El San Juan se remonta a la actividad ganadera de Puerto Príncipe, expresó el historiador Fernando Crespo, mientras que Echemendía enfatizó en torno a la originalidad de los festejos únicos de su tipo en Cuba. En las palabras al foro digital la Doctora en Ciencias sobre Arte Teresa Bustillo Martínez que la cultura «la reinventa cada ser humano en el intento ineludible de su-

pervivencia. La reinventamos todos porque en ella, y solo en ella, caben nuestros raigales credos de ayer y las impacientes esperanzas de mañana». «La cultura, añadió, habita en las mismas polaridades y tensiones que la existencia de los hombres: en sus fiestas y en sus muertes, en sus panes y sus miserias, en sus éxtasis y en sus desamores. La cultura es el color y la textura de un tejido inacabado; es esa cámara de ecos donde reverberan sonidos infinitos».



San Juan un evento del pueblo.



El ficticio entierro de San Pedro



La cultura la reinventamos todos porque en ella, y solo en ella, caben nuestros raigales credos de ayer y las impacientes esperanzas de mañana .



En las palabras al foro digital la Doctora en Ciencias sobre Arte Teresa Bustillo Martínez que la cultura «la reinventa cada ser humano en el intento ineludible de supervivencia».



Paseo del San Juan.

2 de julio:

RAFAEL OROZCO EL ÍDOLO

Llega a la pantalla de Caracol Televisión, Rafael Orozco, el ídolo, la bionovela musical que cuenta la historia de uno de los cantantes más importantes del género vallenato.

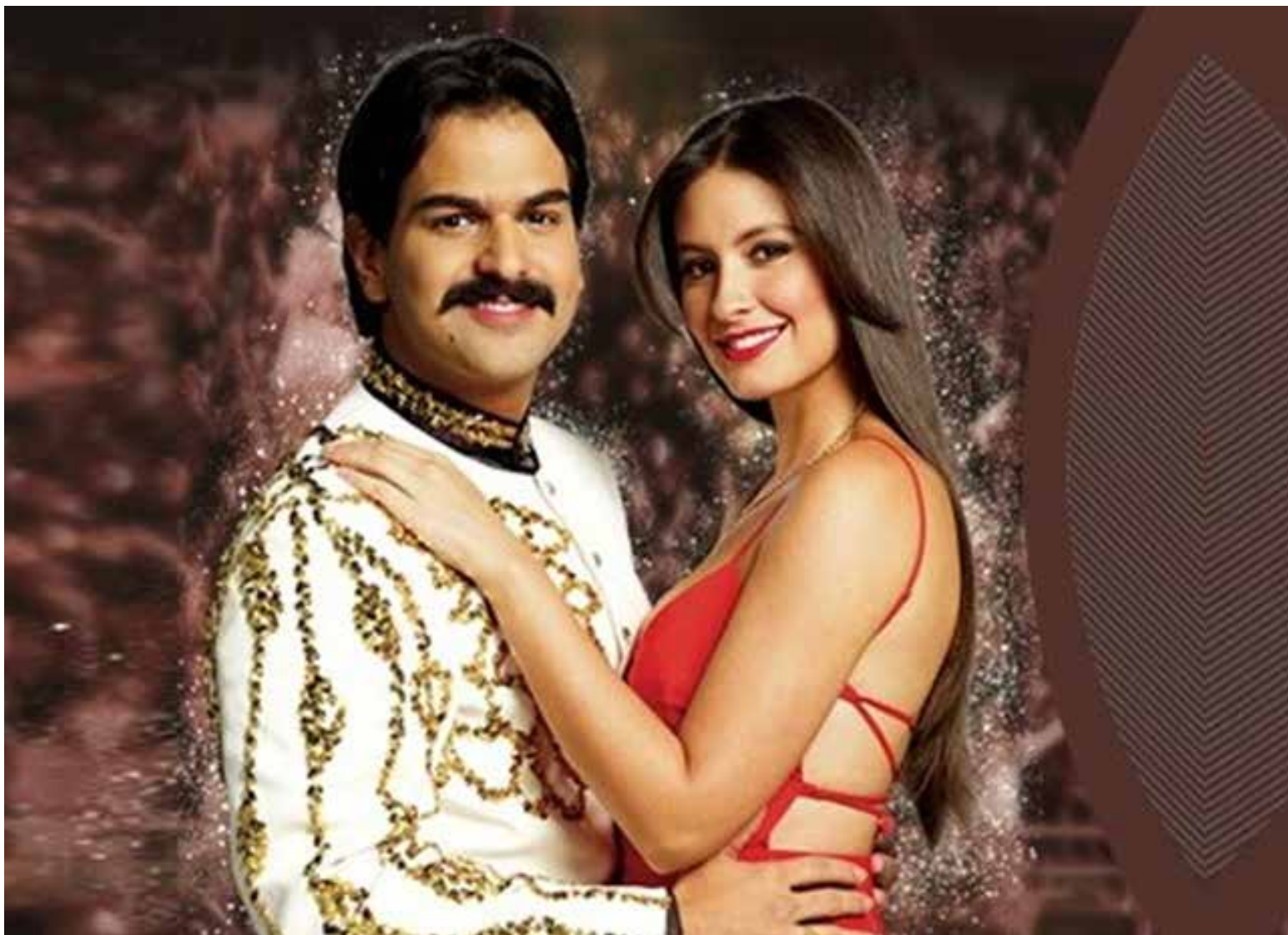
Desde este jueves 2 de julio, a las 10 de la noche, en reemplazo de la serie «El general Naranjo», los televidentes tendrán la oportunidad de seguir el dramatizado musical que se presentará en el 2012.

Rafael Orozco, el ídolo, fue producida por Caracol Televisión. Fue una idea original de Diva Jessurum, contó con la producción ejecutiva de Asier Aguilar y la dirección estuvo a cargo de Andrés Marroquín y Unai Amuchástegui.

Protagonizada por Alejandro Palacio y Taliana Vargas. En los antagonistas están Sarah Mintz y Mario Espitia, además de un gran reparto entre los que se encuentran Alberto Pujol, Angela Vergara, Miriam de Lourdes, entre otros.

Se trata de una historia ficticia que recrea la trayectoria, obra y muerte del hombre que marcó un hito con su estilo de cantar vallenato.

Los televidentes podrán disfrutar y recordar las canciones más exitosas del Binomio de oro como: Solo para ti, Te seguiré queriendo, Lleno de ti, Muere una flor, Mi novia y mi pueblo interpretadas por Alejandro Palacio, su protagonista y quien, junto a Taliana Vargas, Sarah Mintz y Mario Espitia,



Rafael Orozco, el ídolo, fue producida por Caracol Televisión. Fue una idea original de Diva Jessurum.

entre otros, conforman el elenco de la producción.

LA HISTORIA

Rafael Orozco estaba destinado a ser una de esas personas que nunca se olvidan. Desde muy joven, «Rafa», como le decían en confianza, tuvo un talento especial para la música vallenata, pero además poseía un encanto que lo hacía irresistible a las mujeres.

Sin embargo, Clara Cabello era diferente a todas las demás, por eso, desde el primer día en que la conoció, quedó hechizado con su sonrisa, sus palabras y su mirada. Ella es el amor de su vida, pero tendrá que luchar y superar muchos obstáculos para ganar su corazón.

«Rafa» siempre supo que ese amor haría inmortales sus canciones, pero la noche del 11 de junio de 1992, su voz fue silenciada para siempre. Nueve balazos terminaron con la vida de un hombre joven que emocionó al mundo a través de sus inolvidables canciones y que partió en dos la historia del vallenato.

Su inesperada muerte, en plena juventud, contribuyó a su inmortalización. ¿Por qué lo mataron? ¿quién lo mató? Estas son las preguntas que todos se hacen.

RECUERDOS DE ALEJANDRO PALACIO
Para Alejandro Palacio, el actor que le da vida a Rafael Orozco fue una

experiencia maravillosa que fortaleció sus raíces vallenatas románticas: «Hice grandes amistades y junto a nuestro equipo de grabación, entregamos más del cien por ciento en cada toma para homenajear a la figura más grande que ha tenido el vallenato. Mi vida se divide en un antes y en un después de grabar Rafael Orozco, el ídolo. Significó la consolidación de un gran sueño y el afianzamiento de mi carrera artística. Esta novela llega como un bálsamo de alegría y mucho amor, para cantarle a todas las familias colombianas», aseguró Palacio.

«ME ENCANTÓ VIVIR EN VALLEDUPAR»

Taliana Vargas quien interpreta a Clara Cabello,

asegura que adora este personaje con el alma: «Es una historia llena de amor, de música, de momentos extraordinarios que unen a la familia y qué mejor momento que este que estamos viviendo para estar unidos desde una historia con tanto amor. Clara Cabello es un personaje que yo amo con mi vida entera porque es una mujer picara, real, buena, generosa y con carácter». «Me encantó la experiencia de vivir en Valledupar, amé sumergirme en el mundo del vallenato, amé vivir la historia del Binomio de oro, de Rafael Orozco, su comienzo y toda su trayectoria. Realmente es una historia extraordinaria que nadie se puede perder», afirmó. (GRS).

Crisis en pandemia:

INFORMALIDAD SE TOMA LAS CIUDADES



La informalidad es total en las ciudades colombianas.

**Víctor Hugo
Lucero Carmona**

La COVID-19, ha matado cerca de 2 mil personas en Colombia. Los contagios llegan a los 55 mil. La publicidad del gobierno y los organismos encargados de atender la pandemia insisten en las campañas: «Quédese en Casa» y «Lavarse las manos», además de salir para lograr que la producción se reactive, es una forma perversa para que cada quien solucione sus problemas y como lo han dicho expertos se está aplicando el principio de

«Sálvese quien pueda». Las campañas gubernamentales son contradictorias, mientras insiste quedarse en casa, cada momento autorizan la salida de las personas que deambulan por las calles de la ciudad buscando la forma a través de la informalidad de ganarse unos cuantos pesos para poder llevar los alimentos de sus respectivas familias.

Mientras tanto ciudades como Bogotá, Cartagena, Barranquilla y Cali, el contagio se dispara. Las Ucis están a punto de colapsar y las soluciones gubernamentales están

lejos. Buena parte de los habitantes se dedican a la venta ambulante de diversos productos y alimentos. algunos han optado por la caridad humana y otras personas con mayor desesperación ha acudido a vender su cuerpo, o a expender estupefacientes.

Comercio informal

Muchos comerciantes formales han ingresado a la informalidad por el cierre de los establecimientos y por no contar con los recursos económicos para los alimentos de sus familiares. «Tenía un pequeño puesto de ropa en un centro co-

mercial de San Victorino, pero como no se ha permitido la apertura estoy vendiendo la mercancía en las calles», dijo Fernando Marín Portilla.

«Vendo tapabocas y con ello he podido llevar algún dinero a mi casa donde estuvimos aguantando físicamente abre porque las ayudas del gobierno nunca llevaron», expresó Mariela Jaramillo Parra.

«Estoy haciendo domicilios vendiendo mi cuerpo, anteriormente trabajaba de mesera en un restaurante, donde nos dijeron que no podíamos seguir por cuanto no han

autorizado su funcionamiento», dijo Pilar del Rocío Huertas, una joven de aproximadamente 22 años de edad.

Otra de las actividades de los jóvenes según nos reportan habitantes de barrios populares es el atraco a mano armada. «Nos tocoo atracar a la gente, para no dejar morir de hambre a nuestras familias», expresó un joven de 25 años, quien no quiso revelar su identidad. Nos dijo que actúan especialmente en las zonas de comercio y en las zonas residenciales donde la gente tiene dinero.

EL FANTASMA



A PAGAR MANJARÉS

La Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia confirmó la sentencia condenatoria contra intérprete de música vallenata, Peter Manjarrés, concediéndole la razón al corista Italo Rafael Todaro, a quien el reconocido cantante deberá pagarle todas las prestaciones laborales que devenga durante el tiempo en el que compartieron escenario. El pago supera los 300 millones de pesos.

'SALVEN LA SALA'

Con la consigna 'Salven la sala', la actriz y cantante colombiana Diana Ángel, lanza un S.O.S., para que la industria cultural una de las más afectadas por la pandemia, pueda reactivarse. 'Salven la sala' con la Asociación Colombiana de Actores (ACCA) organizaron un evento para recaudar fondos y así preservar estos espacios tan valiosos el próximo 3 y 4 de julio y se pretende beneficiar más de 40 salas en Bogotá y 10 en otros territorios de Colombia.

ADVERTENCIA

Los Rolling Stones le han advertido al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que no utilice sus canciones en sus mítines y que, si sigue haciéndolo, tendrá que enfrentarse a acciones legales. Varias de las canciones estaban programadas para el mitin donde anunciaban la presencia de un millón de personas donde solamente llegaron 6 mil.



FRANCY

Su nombre real es Francia Elena Hernández Ríos y nació en Guacarí, Valle, el 12 de marzo de 1981. A los 7 años comenzó en la música.

Francy, 'la voz popular de América', cumplió sus 27 años de carrera artística y para celebrarlos está preparando un nuevo disco.

CARACOL EN PICADA

La otrora Cadena Radial Colombiana Caracol, cada día que pasa pierde sintonía de sus oyentes. La fortaleza en el pasado de las noticias quedó atrás. Son pocos o escasos los periodistas contratados y las noticias son hechos fusilados de agencias de noticias. Hasta en el portal aparecen noticias con mala ortografía y falta de redacción. Sobre la pandemia llegaron a ilustrar una noticia de los ventiladores de las UCI, con un ventilador para el calor. ¡No hay derecho!.

ESTUDIE VAGO...

Así le dijeron algunos de sus fans al cantante popular Jessi Uribe a raíz en un tatuaje que se hizo en su piel y que exhibió en las redes sociales.

Uribe, el marido de Paola Jara, publicó una imagen en su cuenta de Instagram donde se le ve un tatuaje que dice «Where life begins and love never end», cuando debería ser «Where life begins and love never ends» con la S al final. Los usuarios comenzaron a cuestionar la gramática del tatuaje e incluso se burlaron. Otros indicaron que tiene deudas con las materias del bachillerato.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LAMENTABLE MANEJO DE UNA CRISIS

Colombia afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

Los enfrentamientos más frecuentes entre el gobierno nacional y el gobierno distrital de Bogotá, ponen en riesgo a una población cercana a los 10 millones de habitantes. To-

dos los días somos testigos como están diseñando estrategias para que no le vaya bien a quienes no comparten ciegamente las equivocaciones frecuentes de la administración central.

La ciudadanía debe cumplir las medidas que impongan. No hay consultas ni opiniones tenidas en cuenta. Amenazas, multas y hasta cárcel afrontan los ciudadanos sin derechos. Lo cierto es que en el caso, donde se presenten problemas o

resultados negativos la culpa es de la ciudadanía, en ningún momento de los gobernantes.

Cuando se aprobó en plena pandemia el día sin IVA desde el presidente siguiendo por sus funcionarios se dedicaron a promoverlo y los resultados son devastadores. Contagio masivo del virus.

Ni siquiera se puso colorado el jefe del Estado cuando dijo que no había que echarle la culpa

a nadie e invitaba a trabajar de manera coordinada de acuerdo a sus directrices.

La alcaldesa de Bogotá que ha demostrado su capacidad y entrega en favor de la ciudadanía es perseguida de manera intensa por la administración central con la complicidad del partido de gobierno otros partidos que buscan tener buenas relaciones con la presidencia para recibir halagos burocráticos.

Llegó el momento que la ciudadanía se pronuncie. Que apoye las medidas adecuadas de favorecer a la población, que pueda criticar las equivocaciones y sobre todo tenga la capacidad de rechazar las medidas perjudiciales.

Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Columnista

SUPER RECUERDOS

**Fred Emiro
Núñez Cruz**
Director Asociación de
Comunicadores Sociales

El camino recorrido en la radio y el periodismo es una historia repleta de anécdotas, alegrías, desengaños, amigos, detractores, intentos, logros, proyecciones, tertulias, conquistas, viajes, conocimientos, tareas, caídas, levantadas, enseñanzas, encantos y desencantos. Obvio, llegan los pulsos activos a través de geniales personas, que como temperatura de chimenea, siembran calidez de vida; en mi caso el ángel, de carne y hueso, fue y es el catedrático e internacionalista Gerney Ríos González, un filántropo, sembrador, inquieto, inspirado en letras y libros, transmisor de conocimientos, catalizador del sabor patrio, soldado colombiano, heredero de buenas costumbres y sana doctrina ciudadana.

Esta amistad data de cuarenta años atrás, cuando nos presentamos al mejor Bachiller Coltejer, él fue el mejor de Colombia y yo le atiné al tercer puesto; lastimosamente al querer ilustrar este escrito me encontré con la sorpresa que en la oficina del Estado ya no existe tal referente, quizás por el paso de cuatro décadas. Lo anterior me motivó a escribir parte de los acontecimientos en mi participación en esta maratónica en medios que rebasa nueve lustros. Recuerdo que inicié en Radio Garzón, estuve en Radio Neiva, La voz del Huila, La Voz de los Centauros, Armonías del Magdalena, Ondas del Ortegua y luego un fascinante periplo por radioestaciones de Bogotá. En la capital trasagué por Nuevo Continente, Ra-

dio Melodía, Radio Santafé, Todelar, Radio Sutatenza, RCN, Caracol, y empresas como la de Carlos Hernández, Marcolino Forero y el Grupo Competencia de Alberto Gómez Martínez, sin olvidar la especialidad de Radio Auténtica y la MCI Radio.

Son muchos los nombres y personas, colegas y de disímiles profesiones, que han hecho posible mi figuración en una generación considerada de oro por los entendidos en menesteres de comunicación social. Fernando Calderón España, Luis Guillermo Troya, Manolo Villareal, Fernando Hurtado Rodríguez, Gerardo Páez Mejía, Miguel Trujillo Oliveros, Guillermo Monsalve Calderón, Álvaro Javier Calderón, Jorge Barón Ortiz, Berneth Conde Gutiérrez, el Pote Calderón, Eduardo Moreno, Efraín Páez Espitia, Homan Machuca Medina, Jorge Daniel Santos Calderón, Rosalba Upegui, Rodrigo Silva Vargas, Guillermo Díaz Salamanca, Santiago Munevar, Fernando Sarmiento Sarmiento, Henry Pava Camelo, Hernán Peláez Restrepo, Fabio Fandiño, Carlos Yezid Roza Álvarez, Esperanza Paz, Guillermo Castellanos Díaz, Luis Eduardo Bejarano, Ricardo Alarcón, Héctor Tovar Garcés, Pedro Conde Gutiérrez, el sacerdote Leonidas Ortiz, Trinidad Jaramillo, Gerardo Calderón España, Carlos Ortiz Burgos, Pedro Vicente Fierro, y un ejemplar caballero de la radio, el inolvidable José Luis Mateus Romero.

Conectando con la apertura, está fresco el momento cuando nos inventamos con Ríos González el modelo que hoy aplica en HORA 20, el mismo que han llevado a otras frecuencias; también las estructuras de los programas económicos, los especiales de

semana santa, de opinión, deportes y otros. En su orden Bajo el Signo Pesos, Talentos, Especiales Super, Semana a Semana y la última edición de la Clásica Super. Sobre el certamen ciclisto hay una página de locura, destreza e imaginación; este servidor, sentado en una silla de la unidad renal de la Clínica Marly, en plena diálisis, haciendo uso de un celular, participó en la transmisión de dos etapas, leía comerciales y narraba ciertos pasajes de la carrera retomando la más reciente descripción del formidable Nelson Puentes. Me decían las enfermeras que tuviera cuidado con las emociones fuertes pero creo que dicho ejercicio me hacía olvidar de los devastadores momentos. En la fracción final me subí a la unidad móvil y pude cubrir todo el kilometraje, estoy seguro que la prueba de salud fue superada porque Dios me dotó de fuerzas sobrenaturales. Los super recuerdos me trasladan a una semana mayor, invitamos a un sacerdote, un pastor cristiano, un ciudadano del común y un confeso ateo, al finalizar, el domingo de resurrección, el no creyente dio gracias a Dios por haber podido estar en todos los programas, comenzamos el lunes santo y nos fuimos hasta el día de gloria. En tres años de estadía en tan importante cadena se adjudicaron becas para educación no formal, y alrededor de treinta mil personas se diplomaron en distintas especialidades con gratuidad al ciento por ciento. Han transcurrido diecinueve años y siento nostalgia porque la radio, creada para sana distracción, sembrar valores y principios se encuentra en cuidados intensivos por sus malevos contenidos y antítesis de su aparición.

¿Hasta Cuándo?



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



DESESPERACIÓN TOTAL

COMUNICACIONES QUEBRADAS



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

1

AÑO 4 - EDICIÓN 865 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

Campesinos caucanos:

EXPULSAN A MILITARES



Un grupo de militares compuesto por un capitán, dos sargentos, dos cabos y 35 soldados profesionales, fueron rodeados por la comunidad que les exigió salir del corregimiento San Juan del Micay, zona rural del municipio de Argelia en Cauca. La comunidad insiste que la coca es el único cultivo que les genera ingresos, por eso se oponen a la erradicación forzosa.

Rector Universidad
del Cauca:

«NUESTRA
CONSIGNA ES
RESISTIR»



23 mil millones:

**SE INVERTIRÁ
EN ESCUELAS
RURALES**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM